

**План дистанционной работы преподавателя
фортепиано
Шамкаевой Ляйсан Фаридовны
с 27 по 30 апреля**

Предмет	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Хисамутдинова Эллина	4	Тема: «Разбор пьесы И. Филиппа «Колыбельная». Задачи: Выучить произведение без ошибок в медленном темпе.	WhatsApp, Zoom
Хисамутдинов Эмиль	4	Тема: «Разбор пьесы И. Филиппа «Колыбельная». Задачи: Выучить произведение без ошибок в медленном темпе.	WhatsApp, Zoom
Матях Анастасия	3	Тема: «Работа над произведениями академического переводного зачета»: 1) А. Гедике «Сонатина» 2) Л. В. Бетховен «К Элизе» Домашнее задание: Играть произведения с точными динамическими оттенками и штрихами. Задачи: Играть произведения с точными динамическими оттенками, штрихами, без остановок и исправлений.	WhatsApp, Zoom
Лутфуллина Ралина	4	Тема: «Работа над точностью штрихов в пьесе Э. Грига «В пещере горного короля» Соединение двумя руками мелодии и аккомпанеиента в пьесе Мозафарова «Йокла курчак» Домашнее задание: Выучить произведения наизусть в медленном темпе с правильными штрихами. Задачи: Исполнять произведение цельно в медленном темпе. Работа над координацией рук при одновременном исполнении штрихов стаккато и легато в двух руках.	WhatsApp, Zoom
Гисматуллина Раиля	4	Тема: «Работа над четкой пульсацией в произведении Л. В. Бетховена «К Элизе» Игра двумя руками пьесы А. Гедике «Ригодон». Домашнее задание: Продолжать играть произведения с метрономом. Играть пьесы наизусть без поправок и остановок. Задачи: Исполнять произведения цельно в медленном темпе.	WhatsApp, Zoom